

CORPCULTURA HACA YU MACU

Bienvenidos espíritus del bien !

CORPORACIÓN PARA EL FOMENTO, DESARROLLO, INVESTIGACIÓN Y
ORGANIZACIÓN DE LA CULTURA ÉTNICA Y SOCIAL HACA YU MACU

NIT 809009269-1
NATAGAIMA - TOLIMA

PROYECTO PARA LA OPTIMIZACIÓN DEL SISTEMA DE COMUNICACIÓN RADIAL DE
LA EMISORA COMUNITARIA DE NATAGAIMA HACA YU MACU 106.0 FM



IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Título:

PROYECTO PARA LA OPTIMIZACIÓN DEL SISTEMA DE COMUNICACIÓN RADIAL DE LA EMISORA COMUNITARIA DE NATAGAIMA HACIA YU MACU 106.0 FM

Sector Económico:

Terciario o de servicios, comunicaciones.

Lugar de Operación:

Municipio de Natagaima, Departamento del Tolima, República de Colombia.

ASPECTOS HISTORICOS

Nuestro municipio, a orillas del gran Tiguacayó, rebautizado por los españoles como Río Grande de la Magdalena, con una población aproximada de 26.000 habitantes, con 34 veredas y 46 comunidades indígenas, cuenta con establecimientos educativos de primaria y secundaria y algunas guarderías infantiles.

La mayoría de la población de Natagaima hace parte de la etnia Pijao, cuyo sometimiento pudo realizarse apenas en 1608, luego de la batalla de Chaparral en la que fue derrotado y muerto Calarcá, el gran jefe pijao, pudiéndose de esa forma dar inicio al proceso de colonización y establecer las comunicaciones estables entre el virreinato español, establecido en Santa fe de Bogotá y las provincias del sur, Popayán y Quito.

Oficialmente aparece Natagaima fundado pues en 1608, pero justo es recordar que los españoles dirigidos por Juan de Borja lo fundan sobre un caserío Pijao pre-existente, a orillas del río que llamaron Magdalena pero que los originarios conocían como Tiguacayó.

Antes, donde hoy es Pueblo Nuevo, ocurrió otra fundación, en Aparco, sobre la quebrada Nanurco, pero el gran río arrasó con esa fundación. En 1801 el cura párroco Ignacio de Navarro trasladó el caserío al lugar que hoy ocupa. El nombre de Natagaima fue dado por el fundador español Juan de Borja, en agradecimiento a sus aliados de la batalla de Chaparral.

Natagaima fué capital del Estado soberano del Tolima de 1863 a 1866, cuando fue también asiento de la Asamblea Legislativa. Desde aquí gobernaron José Hilario López, Clímaco Iriarte, Clímaco Forero y Juan Nepomuceno Iregui. De esta época fue la expedición de la ley que estableció a Líbano como aldea.

La riqueza en artesanías de Natagaima es notable por las habilidades de sus pobladores en la producción de tinajas, cazuelas, múcuras, figuras zoomorfas, floreros, materos, ollas entre otras producciones cerámicas. Además es notable la

producción de aperos, sillas de montar, riendas, rejos... además de los trabajos en madera y cestería.

Las seculares fiestas de la gran cosecha de maíz, del verano, se fundieron en la época colonial con el San Juan y desde entonces se celebran en Natagaima a finales de junio, pero los pijaos las celebran de pueblo en pueblo desde mayo hasta agosto.

Sitios turísticos y de esparcimiento:

Por razones que no son propias de este proyecto, digamos que Natagaima no es un sitio turístico. Pero si cuenta con hermosos parajes donde la gente se recrea: recordemos que el Magdalena corre a 6 cuadras de la plaza principal. Y en límites con el departamento del Huila, corre el río Patá y bajo su puente se forma un delicioso bañadero, en la vereda Las Brisas. Y el preferido de todos, que hasta tiene bambuco de Jorge Villamil, el Balneario Painima, en la vereda Guasimal, a escasos 15 minutos del pueblo. Además está el cerro de PACANDÉ y el hipojeo o cementerio indígena.

ASPECTOS GEOGRÁFICOS

Localización y clima:

Los 520.162 kilómetros cuadrados del municipio, localizado al sur del departamento, limitando con el departamento del Huila, al norte limita con Coyaima y Prado al Oriente con Prado y Dolores y al Occidente con Coyaima y Ataco.

Mayoritariamente hace parte del Plan del Tolima, en el valle del Magdalena, desde los 320 hasta los 1500 mts. Sobre el nivel del mar. Temperatura promedio de 30° C. El pueblo está a 326 mts. Sobre el nivel del mar y está en las coordenadas 3°37" latitud norte y 75°06" longitud Oeste del meridiano de Greenwich.

Hidrografía:

De sur a norte, el río Magdalena atraviesa el municipio y a él llegan los ríos Patá, Los Angeles, Yaví, Anchique y las quebradas Pocharco y Tamirco

SUSTENTACIÓN DEL PROYECTO

Problemas y dificultades :

La radio comunitaria es indispensable para el desarrollo de las comunidades, la emisora HACA YU MACU ha cubierto este espacio en el Municipio de Natagaima, sin embargo existen limitantes ya que los equipos no cubren la capacidad de los 250 watts aprobados por el ministerio de comunicación mediante resolución, se pretende buscar el suministro e instalación de equipos para re potenciar el sistema que permita mejorar la emisión de programas; además de buscar los medios de incentivar la participación de los diferentes grupos sociales organizados, recolección de información mediante grabaciones en diferentes

eventos de comunidades veredales y mejorar la señal hasta donde llega la emisora.

La consecución de recursos económicos para superar estas dificultades es labor de gestión de quienes hacen parte del grupo de trabajo organizativo y emprendedor que sustenta la construcción de una propuesta colectiva con dimensiones concretas en lo cultural, social, económico, comunicativa, técnica, política y organizativa del territorio del sur del Tolima.

Población beneficiaria

La propuesta alternativa nos ubica en el marco de acción que debemos seguir al interior de los Municipios y nos facilitarán encontrar las formas de relacionarnos con los usuarios/as y los grupos sociales.

La particularidad de los proyectos comunicativos comunitarios es que le pertenecen a la comunidad. Por este motivo, debe ser la misma comunidad quien se beneficie del proceso, no una persona o un grupo en particular, debe de ser una radio de todas y todos.

El beneficio directo serán las poblaciones de Natagaima donde están los estudios de difusión, Coyaima, Purificación, Prado en el Tolima y villa vieja en el Huila.

Justificación

Quienes creemos y le apostamos a procesos de largo plazo y de región donde se le dé vida a procesos de cambio y que permita articular las propuestas y a ser posible los sueños, en la radio comunitaria existe una herramienta, las personas pueden reconocerse, identificarse, comunicarse y construir sus búsquedas colectivas. Es el medio de comunicación que siempre está al alcance de todos los habitantes que cubre la señal y en el que las personas sienten que cuentan con voz y reconocimiento.

La radio comunitaria es entonces, el escenario ideal de movilización y visibilidad que los grupos sociales requieren para su empoderamiento en la vida de los Municipios, es la oportunidad para la integración, no solo de grupos de la misma comunidad si no de instituciones que, situadas en distintos lugares, pueden compartir un mismo horizonte.

Objetivo

Hacer la gestión necesaria en la adquisición de equipos para re potenciar la emisora comunitaria HACA YU MACU, que permita mejorar la nítida señal que llegan a los usuarios, pensando en la participación ciudadana y los grupos sociales presentes en el municipio, para que se apropien de la radio comunitaria.

Descripción

Para alcanzar una mejor nitidez en la señal y cubrir los 250 watts aprobados por resolución del Ministerio de Comunicaciones, se requiere el paquete normal del SISTEMA IRRADIANTE, que se compone de los siguientes equipos:

- ❖ Transmisor Fm de 88 a 108 MHz estéreo, potencia 250 watts
- ❖ Antena en aluminio de dos bahías, de irradiación Fm
- ❖ Rx de enlace Fm análogo en la banda de 300 MHz
- ❖ Consola profesional con 6 entradas de micrófono y cuatro esterero
- ❖ Monitor de modulación de alta fidelidad
- ❖ Computador procesador AMD X2 memoria de 2 gigas
- ❖ Micrófono profesional
- ❖ Interfaz híbrido telefónico de dos líneas para llamadas
- ❖ Monitor de modulación para emisora Fm 10
- ❖ Monitor de frecuencia en toda la banda hasta 2.GHz

Con los anteriores equipos también podemos tener mayor alcance de frecuencia, llegando a más oyentes en el sur del Departamento del Tolima, estableciendo una propuesta alternativa de impacto regional en comunicaciones, convirtiendo en escenario constante de deliberación que construye, diálogos colectivos en el Municipio.

Presupuesto :

Componente	Total en Euros
1-TX250, Transmisor Fm de 88 a 108 Mhz, potencia 250 watts	2 600 €
2-ANT 2FA Antena en aluminio de dos bahías circulares con latiguillo	1 000 €
1-INNOVIC Enlace Fm análogo en la banda de 300 MHz, potencia 10 watts con antena tipo yagui.	2 200 €
1-XENIX consola profesional con 6 entradas de micrófono y 4 esterero, escualización por canal de 4 bandas	400 €
1-Monitores de audio de estudio pre amplificados de alta fidelidad	200 €
1-PC MASTER computador procesador AMD X2 memoria de 2 gigas, disco duro de 1.000	1 300 €
Instalación y puesta en funcionamiento - Tecnico (2)	1 600 €
TOTAL ...	9 300 €